

**ΤΑΞΗ: Β΄ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ**

**ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ**

**ΜΑΘΗΜΑ: ΛΑΤΙΝΙΚΑ**

**Ημερομηνία: Κυριακή 21 Απριλίου 2013**

**Διάρκεια Εξέτασης: 2 ώρες**

**ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ**

**ΚΕΙΜΕΝΟ**

**Α. ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ**

**Να μεταφράσετε τα παρακάτω αποσπάσματα:**

Sulpicius Gallus legatus Luci Aemili Pauli erat, qui bellum adversus Persen regem gerebat. Serena nocte subito luna defecerat; ob repentinum monstrum terror animos militum invaserat et exercitus fiduciam amiserat.

Hercules boves Geryonis ex Hispania in eum locum adduxisse dicitur, ubi postea Romulus urbem Romam condidit. Prope Tiberim fluvium Hercules boves refecisse fertur et ipse de via fessus ibi dormivisse. Tum Cacus pastor, fretus viribus, boves quosdam in speluncam caudis traxit aversos. Ubi Hercules, e somno excitatus, gregem aspexit et partem abesse sensit, perguit ad proximam speluncam; sed postquam boum vestigia foras versa vidit, confusus gregem ex loco infesto amovere coepit.

**(Μονάδες 40)**

## Β. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. α. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθένα από τα παρακάτω ουσιαστικά:

<b>legatus:</b>	κλητική πληθυντικού
<b>luna:</b>	γενική ενικού
<b>milites:</b>	κλητική ενικού
<b>exercitus:</b>	δοτική ενικού
<b>boves:</b>	αφαιρετική πληθυντικού
<b>fluvium:</b>	γενική ενικού
<b>viribus:</b>	αιτιατική και αφαιρετική ενικού
<b>caudis:</b>	αιτιατική πληθυντικού
<b>gregem:</b>	ονομαστική ενικού
<b>partem:</b>	γενική πληθυντικού

(Μονάδες 12)

- β. Να γράψετε τις συνεκφορές σύμφωνα με την υπόδειξη:

<b>serena nocte:</b>	δοτική πληθυντικού
<b>repentinum monstrum:</b>	ονομαστική πληθυντικού
<b>proximam speluncam:</b>	γενική ενικού
<b>loco infesto:</b>	αιτιατική πληθυντικού

(Μονάδες 4)

- γ. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για τις αντωνυμίες που δίνονται:

<b>qui:</b>	αφαιρετική ενικού και γενική πληθυντικού στο θηλυκό γένος
<b>eum:</b>	γενική ενικού και δοτική πληθυντικού στο ίδιο γένος
<b>ipse:</b>	δοτική και αιτιατική ενικού στο ουδέτερο γένος
<b>quosdam:</b>	αιτιατική ενικού και αφαιρετική ενικού στο ουδέτερο γένος.

(Μονάδες 4)

2. α. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθέναν από τους ρηματικούς τύπους (για τους περιφραστικούς τύπους να ληφθεί υπόψη το υποκείμενο)

<b>erat:</b>	β' πληθυντικό πρόσωπο οριστικής παρακειμένου και απαρέμφατο του ίδιου χρόνου.
<b>gerebat:</b>	μετοχή μέλλοντα και στα τρία γένη στην αιτιατική πληθυντικού.
<b>defecerat:</b>	β' ενικό πρόσωπο οριστικής ενεστώτα μέσης φωνής.
<b>dicitur:</b>	γ' ενικό πρόσωπο οριστικής συντελεσμένου μέλλοντα μέσης φωνής.

- adduxisse:** β' πληθυντικό πρόσωπο οριστικής παρατατικού μέσης φωνής.  
**dormivisse:** γ' ενικό πρόσωπο οριστικής μέλλοντα.  
**traxit:** απαρέμφατο μέλλοντα μέσης φωνής.  
**aspexit:** γ' πληθυντικό πρόσωπο οριστικής ενεστώτα στην ενεργητική φωνή.  
**pergit:** β' πληθυντικό πρόσωπο οριστικής υπερσυντελικού ενεργητικής φωνής.  
**vidit:** μετοχή ενεστώτα στην αιτιατική πληθυντικού του ουδετέρου.  
**amovere:** γ' ενικό πρόσωπο οριστικής μέλλοντα ενεργητικής φωνής.

(Μονάδες 12)

- β. **fertur:** Να γράψετε την οριστική του ενεστώτα της ενεργητικής φωνής, την οριστική του μέλλοντα και το απαρέμφατο ενεστώτα της μέσης φωνής.

(Μονάδες 3)

3. α. Να χαρακτηρίσετε συντακτικά τους όρους των αποσπασμάτων:

**legatus, adversus Persen, nocte, militum, boves (πριν το Geryonis), fluvium, dormivisse, caudis, partem, vestigia.**

(Μονάδες 10)

- β. Να μετατρέψετε τις ακόλουθες προτάσεις στην παθητική σύνταξη:

**ob repentinum monstrum terror animos militum invaserat exercitus fiduciam amiserat**

(Μονάδες 5)

- γ. **Hercules boves Geryonis in eum locum adduxisse dicitur** α) να σημειώσετε την συντακτική θέση του απαρεμφάτου β) να εντοπίσετε το υποκείμενό του και να δικαιολογήσετε την πτώση του.

(Μονάδες 3)

- δ. **Tum Cacus pastor, fretus viribus, boves quosdam in speluncam caudis traxit aversos.** Να γίνει η σύνταξη απαρεμφατική εξαρτώμενη από «Scriptor narravit».

(Μονάδες 4)

- ε. **Postquam boum vestigia foras versa vidit:** Να αναγνωριστεί η δευτερεύουσα πρόταση.

(Μονάδες 1,5)

- στ. **excitatus:** να δηλώσετε το είδος της μετοχής, τη διάθεση (ενεργητική-παθητική) και την πράξη που εκφράζει σε σχέση με την κύρια πρόταση (σύγχρονη, προτερόχρονη, υστερόχρονη).

(Μονάδες 1,5)